شاهد عيان

ديوان بالعامية المصرية

للشاعر / محمد الرائد

إهـــــداء

إلى سيدتين عظيمتين في حياتي

أمي / التي وهبتني الحياه و غرست في قلبي روعة الحب و العطاء

و زوجتي / التي رافقتني مشوار حياتي الشاقه فتحملت بصبر و مثابرة و عطاء غامر بلا حدود

الي رجل عظيم

أبـــي رحمة الله عليه/ الذي علمني أن الحياة لا تعطي سرها بسهولة

إلى أصدقائي : سناء الحمد بدوي و هشام زكريا

اللذين تحملا معاناة الخروج الأول إلى واحة الإبداع

كل قارئ و محب للأدب

اهدي هذا العمل

الشاعر /محمد احمد إسماعيل (محمد الرائد)



ليل و قمر



يا ساكن الليل ..
و القدر
واشم على جبينك قمر
رغم الجراح
رغم المطر
رغم اللي عدي
و الخطر
إطلع كبدر
ف ليلك الحالك
رجع ممالك عزتك

بارك هلال

يطلع قمر

بارك نهار

يطلع خضار

يملى العمار جوفك

تزهق دموع خوفك

يشرق أمل فضًّا

من حضنه نتوضا

نرجع كما كنا

لامه وضّليله
لا غيوم تفرقنا
ولا دمعه تحرقنا
و نجمع العيله



وفــاء



يا رؤيا..

في منامي

نورتي أحلامي

يا غنوه في كلامي

حبك ملا قلبي

حني بقى وحبي

شمعي أنا ليكي

نورته لعنيكي

مدي بقا إديكي

من لحننا غني

من شهدنا مني

يا ملايكتي و جني

يا فرحتي و حزني

يا كل شيء ليا

يا أحلى غناويا

لو هدي شيء ليكي

أديلك الدنيا

لو ليه محبه في قلبك

لو ليه محبه ف قلبك
صدقني ح تشتريني
مهما كان التمن
ارضي كبرك و داري
و سبني ف انتظاري
يدوبني الزمن
لكن اياك تبعني
مهما كان التمن
دا انا من غيرك يا قلبي
ف الحب ماليش تمن

لو ليه محبه ف قلبك
صدقني ح تشتريني
مهما كان التمن
حاول ديما تسامح
مهما السبب كان جارح
أنا من غيرك يا قلبي
ف الحب ماليش تمن
لو ليه محبه ف قلبك
صدقني ح تشتريني
مهما كان التمن

الحبيبه و اللعبيه

على ارض الملعب ..
يا حبيبه
لعيبه بتقطع أنفاسك
و أنا قاعد ..
ألملم ف خلاصك
و بحاول اصحح ..
كراسك
مش لاقي سطور
و بلاقي وسَطور الحنو تيه
بيقطع إحساسك فيه

ف قعدت ورا المرمى..
أساعد
و أجيب الكوره..
من الخارج
علشان يشوطوها اللعيبه
لكن ..
كل اللي اقدر أقوله
و الله بحبك
يا حبيبه

محاکاه

و بيلعب..
و الفن هوايته
و يسجل ف المرمى حكايته
كان اسمه الرائد
و بطاقته الشخصيه القائد
أُدباتي و شاعر بالخلق
حلواني
وحلاتي ساعات
كان زي الفقري المتعافر
ع القوت بالكد

كان نُكتي
ولكن بيفرق
فالجد بجد
كان عايز يمسح تكشيره
ف دموع الأيام
و الحيره..
ف وشوش الخلق
لكن إيه أخرت إخلاصه
أهو عايش ب يوزع حبه
من قلب لقلب

و إن غَلَبْ الدنيا ف حكاياته
الدنيا بتطحن..
كل الخلق



جحا و زمانه



بتشد ودان الأيام!
عملالك أيه !
غيرت مكانك وزمانك
ورجعت تِنَكتْ ع المخلايق
ياجحا ..
إتفضل دولا المخلايق
أهو همّاً دولا المخلايق
طحناهم طواحين الدنيا
أهو همّاً دُولْ..
و عيون الغولْ

بتبحلق ديما ف عنيهم
وتحاسب ديما حكاويهم
وتفتش عن حلمنا فيهم
* نعمين ياولاد
أنا عم حجا
مش كوفي أنان
ولا بوش ناصح
ولا حتى الطالح
أنا طالع
م الكيل الطافح

متعلق وسط الأصنام
و بصحي نيام
وبصحي ف ناس من شقاوتهم
ناقصين طواغيت الأيام
أنا عم حجا..
صاحب الحواديت
مش مجرم شايل حوانيت
ولا مجرم طامع ف البير
ولا كنت بحاجي الخنازير
أنا عم جحا

مش صاحب بوش ولا بلير
ولا كلب ف إيد الخنزبر
ولا خافت مني النيافات
ولا تعلب على أرضنا فات
ما سمعشي حكايته في قفشات
غنتها الخواجات بعدينا
أنا عم جحا
صاحب الحكايات
أنا عم جحا

مسمار جحا

شد ودان الناس حواليه
قطع كل وصال ..
مش ليه
شق الأرض
قبور لاصحابها
با ع و اشترى..
ف الناس بإديه
جَّوع جاره
جار بمراره
جاب مسماره

دق ف حيط
مش هوا بَنِيهْ
لكن اللي الدق ف دارهم
كان مسماره
غير كل الكون ف مساره
و مصاير ضاعت باديه
عاس ف حكايته ويا جحا
و احنا العرب ..
اللي بنحميه
عشنا كمان في حكاوي جحا
(٣٦)

لما رضينا و قلنا عليه
طول ما بعيد عننا نفاديه
و اللي يطوله يعمل فيه
عشنا بحكمة ..
عم جحا
قمنا سكتنا
زي جحا
جاب مسماره
عم جحا

فهموا كويس
عم جحا
دق مداره ..
فهموا جحا
زار مسماره
عم جحا
صبحت داره
عم جحا
و احنا يا ريت نفهم معانيه

دق ف حيط وْ ماكانشي بَنِيهْ
صبحت ليه
صبحت ليه
صبحت ليه

ساقط من اصل
المصدر

و داس القطر ع المسمار
وصار بيني و بينه تار
أهاتي ف الحشا تنــــزف
وأخدت بدمي كام موقف
و قمت احلف ما دوق الزاد
و لا صمتي فيوم يزداد
ولا عجزي يصير عاهه
و عيش ف الدنيا نداهه
* مدد يا حر يا جارح
يا شارب م الكسوف جردل

و ديما فاتح المندل
ف قرن التيس
رخيص و حبيس
و فين اسمك و فين رسمك
على الجدران
ما بين اللقمه و الهدمه
و ناس عيشه بدون ذمه
أبويا و أمي جه دورهم
ودوارهم زمان الهم
و أنا من يومها ما فرحتش

و قلبي حزين
عرفت الحكمه ف العتمه
و نور زايف على الصفين
فانوس و كنافه و قطايف
و لبس العيد..
ماهوش لينا
ما بين دنيا و بين عمري
بنتحصر ع روحنا
جروح رايحا
جروح جايا

و نحلم مين يفرحنا
و مين ها يحس بجرحنا
تعبت خلاص من العيشه
و حَسِين إننا طيشا
بدون لازما
غلبت افجر الأزمه
بلدنا إحنا مين فيها
في قت الكرب نفديها
و هيا ليه بتنسا
و تنكرنا

ف ساعة الهيصه و الياغمه
غلبت افجر الأزمه
غلبت افجر الأزمه

حب الذات

حبك لذاتك
ميزاتك كفيتها
لأقرب ماليك
حياتك نسيها
في رحلت ظنونك
و غدر الزمن
و إن هان عليه
عشرة سنيك
حتبقى حياتي..
و حياتك تمن

نعيش ف الضيا ع

يا أجمل نغم

ف يوم حسه قلبى

بلاش الأنا

تضيع هنانا

و نور حبنا

فوسط العناد

تضيع المشاعر

يا عمري أنا

شاهد عيان



عايش كما طير وفي
للأهل و الخلان
لا طلبت يوم الذهب
ولا جورت يوم على حد
كل اللي عايزه أنا
أعيش هنا ف أمان
بين الشرف و الحق
و بعيد عن الطغيان
الله يجازي الشيطان
هو سبب كربي

خلى الجبان نايب
و حكموا ف ارضي
و الصُحباجيه انتشوا
صباحوا النجوم لينا
حتى الشباب الني
صبح الأمل فينا
يا رب ايه العمل
ف اللي تبنى لينا
صرح العفن ف الفن
و الخلع و الشهوات

جسر الحياء انكسر
و اللي اختشوا ماتوا
و البنت زي الولد
ف لبسها و أكتر
السُكر و العربده
بقى اسمها تطور
و حداثة المنطقه
الشرق يطور
الله يجازي السبب
و اللي بناه لينا

سامحنا يا ربنا
لو كنا يوم عايشين
تحت الخنوع و الذل
و اللي يسبوا الدين
عايش كما طير وفي
لا بدله ولا فيلا
لا حلمت يوم بالذهب
ولا كنت بتسلا
بالعرض بين الأدب
ولا جنس ف مجله

احنا السبب ف الشيطان
يدخل و يتسلا
بالأهل و الأحباب
و قعدنا نتحلى
يعم كبر دماغك
و اكسر لها القولا
اشرب و سبني اشرب معاك
اشرب بقا يالا



أهداء إلى أبنائي

رائد,رامي,رمزي,أدهم

نصائح



يا بني
خليك مسالم
لكن ما تستسلمش
وبدي السلام ديما
تسلم من كل سوء
و قدم الخير لغيرك
ح يفيض عليك و تروق

يا بني
بلاش تتعالى
أوعاك تبص لفوق
اللي ماله مبتدأ
خبره ما لوش حقوق

يا إبني

خليك قوي
و ارضا بالمكتوب
لا عُمر يوم شيء يصيبك
إلا اللي كان مكتوب
خليك مع أبو قلب صافي
ديما تكون محبوب

يا بني
نصيحه لحبيك
اياك تصاحب ندل
لو كنت يوم انتي غالب
حيكون سبب كربك
و ان كنت يوم مكروب
حيكون مع الدهر نايب

يا بني
خصيمك نبينا
المصطفى العدنان
اياك تصاحب جبان
خاين فوقت الشدايد
ضهرك يبات عريان
عمرك ما تأمن خداعه
و سمه كما التعبان

يا ابني
ان كنت شاطر
اعرف كلاب القبيله
لا هاتعرف يوم مخاطر
العظمه للكلب حيله
دايما يريل عليها
لو حتى ايدك طويله
حيبوسها و بالراس يطاطى
الكلب ايه غير مواطي
نجس صحون القبيله

قدم الخير لغيرك
تلقاه سبب سعدك
إن دار عليك الزمن
تلقى الوافي طالعك
تسعد وتستر به ناسك
وهوا يسعدلك
قدم الخير لغيرك
تسلم من كل سوء
ديما يعم عليك
تسعد قوي و تروق

يا صاحبة الجلاله

يا صاحبة الجلاله
لا لا
والف لالا
الحب مش قواله
لا بغمزه ولا بلمزه
ولا بكلام التلامذه
ابو الافكار العبيطه
الحب تاج وستره
وفطره تكون سليمه
تحيا معاه الكرامه
ويخاطب الاحساس
ويجمع التايهيين
وناس تخاف ع الناس
دايما يكون ف النور

عمره ما كان ف جحور
يا صاحبه الجلاله
لا لا
والف لالا

أمل



ارسم فى مخ الزمن
اسمك كا نجمايه
واصنع لهيب العمل
شمعه تكون آيه
وازرع فى بستان المحبه
قلبك كا وردايه
تلقى الحياه تطرح
فى كل يوم ثمره
اسمك واسمى أنا
ها ينور القمره
نبنى قصور مجدنا
ضليله فى الجنه
وقلوب تجمعنا وتنور الدنيا

حمارك عارجه

غاويين فرجه
دخله وخارجه
فرجه..
بفرجه
ايدك برده
رجلك عرجه
اصحا يا غاوي
حمارك الأعرج
جلدك عفن
دمك جف
اصحا وشوف
وشك فى مرايتك
تلقى ملامحك

منك باشت
في التنبله والنوم..
متفاخر
قاعد تتاخر تتاخر
لما وصلت لحد الأخر
رايح فين
غاوى الفرجه
ايدك برده
رجلك عرجه
اصحا يا غاوي
حمارك العارجه

تفاعل

مدايح
مدايح
فضايح
فضايح
مدابح
مدابح
دبايح
طلع العربوا
نزل العربوا
خافوا و هربوا
بعد الفته
دخلا العربوا..
تحت الدكه
أصل الباشاوات..

طلعوم سَكَّه
حطه يا بطه
الباشا ف و ورطه
ضحكوا عليهم ولا علينا
غموا عنيهم
ولا عنينا
دي أرضيهم
لاء أرضينا
هوا العالم فاهم ايه
خاف العربوا
خاف العربوا
حطه يا بطه ..
ها نعمل إيه
شد لحافك..

نام ع البسطه
افتح بابك ..
قدم قهوه لجند أحبابك
بوش و بلير و الكلبه السوده
و مشاكل جايه ..
على الموضه
بوش و الكلب بتاعه..
ف ورطه
بعد ما طمعوا..
ف أكل التورته
شوف كام واحد اخد البير
الخنازير..
و الكلبه السوده

و مخطط ماشى ..
مع الموضه
الإرهاب ويا التطهير
و يعينوا ف بلدنا خفير
وحده بوحده
حطه يا بطه
حطوا مارينز
وشليوا العمه
و عقال كاتب انك رمه
راح تصبح كلب ..
على ايديهم
و حتمشي كجزمه..
ف رجليهم

و يارب توفق و تبارك
ف الجيل الطالع
بجهاده
و يحققوا ف الفتره الجايه
حلم القوميه العربيه



محتويات الديوان





رقم الإيداع بدار الكتب
و الوثائق المصرية
الترقيم المحلي: ٢١٥٢٠ / ٢٠٠٦

الترقيم الدولي :
I.S.B.N.
977- 374 -236- 9

الناشر

دار الاسلام للطباعة و النشر